

Приложение №1**Стратегия «Тщательное чтение».**

Внимательное обдуманное неторопливое чтение с карандашом в руках. Учащиеся выполняют пометки на полях или в тексте.

Стратегия «Пирамида критика».

Пирамида является основой для создания своего связного текста. Вопросы – план текста. В пирамиде пишутся ключевые слова (в ответ на вопрос), где на каждой строке на одно слово больше, чем в предыдущей.

- О чём произведение? (одно слово)
- Какой у произведения характер? (два слова)
- Место и время действия (три слова)
- Главные события (четыре слова)
- Главные герои, какие они? (пять слов)
- Что вы чувствовали, когда читали начало, середину и конец произведения? (шесть слов)
- О чём произведение? (семь слов, нужно дополнить первую строку)
- Ваша реклама (антиреклама), рекомендация книги (восемь слов).

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

Только ученики, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям. Уровень задаваемых вопросов определяет уровень нашего мышления. Данная таблица «тонких» и «толстых» вопросов может быть использована на любой из трёх стадий урока. Если мы пользуемся этим приёмом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые наши учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления содержания – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – демонстрация понимания пройденного.

Форма таблицы «тонких» и «толстых» вопросов

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто...?	Дайте три объяснения, почему...? Объясните почему...? Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чём различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...?
Что...?	
Когда...?	
Может...?	
Будет...?	
Мог ли...?	
Как звали...?	
Было ли...?	
Согласны ли вы...?	
Верно ли...?	

По ходу работы с таблицей в левую колонку записываются вопросы, требующие односложного ответа. В правой колонке – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа.

Стратегия «Чтение с остановками»

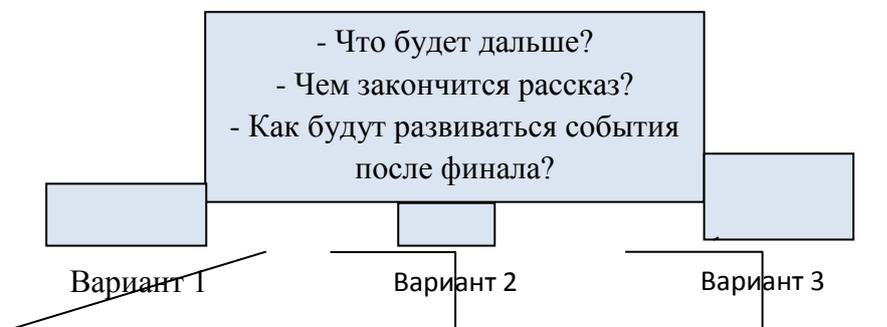
В основе этой стратегии лежат наблюдения за процессом чтения учащихся, обладающих культурой чтения, навыками критического мышления: они читают с перерывами для внутренних дискуссий, пометок, вопросов, критических «высказываний» в уме.

Схема реализации данной стратегии:

1. Рассказ учащимся о своём личном опыте знакомства с этой книгой (рассказом, сказкой, былинной и т.д.) – не более 3-х минут. Это должен быть сюжет, а не описание чувств.

2. Обсуждение названия произведения. Почему именно так называется произведение? Что, как кажется, учащимся может произойти в рассказе с таким названием?

3. Заранее выделить в тексте две-три остановки – в зависимости от размера текста. Во время остановок задавать вопросы, которые побуждали бы школьников к критическому мышлению. Например: «Что заставило героя поступить именно так?», «Как дальше будут развиваться события?», «Какие чувства вызвал этот отрывок текста?» и т.д. После первой и второй остановки можно использовать приём «Дерево предсказаний»



После окончания работы с текстом предложить учащимся на выбор две – четыре цитаты или пословицы, связанные с содержанием текста и отражающие различные подходы к интерпретации сюжета. Детям нужно выбрать одну из пословиц – какая, на их взгляд больше подходит по смыслу к тексту, и обосновать свой выбор.