

# Творческий проект «С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»

*Цель:* формирование ключевых компетенций учащихся.

*Задачи:*

- формировать навыки исследовательской деятельности
- развивать творческие способности учеников, познавательную активность
  - учить умению анализировать и оценивать собственные творческие и деловые возможности
  - воспитывать интерес к творческому взаимодействию при совместной работе
    - укреплять союз школы и родителей

*Время работы над каждым проектом – 1-1,5 месяца*

*Этапы работы:*

## 1.Погружение в проект

- определение проблемы, цели проекта, задач.

## 2.Планирование

- подбор материалов, выбор, создание своего сценария с учётом возможностей и предпочтений участников, подбор музыкального сопровождения;
- распределение ролей по желанию, с учётом совета со стороны учителя, какая роль подойдёт больше; необходимость участия в выступлении каждого; если не хватило ролей, то подбор дополнительного стихотворного или прозаического материала.

## 3.Осуществление деятельности

- выразительное чтение своих слов, их разучивание, чёткое проговаривание, работа над тоном, силой голоса, тембром, интонацией, логическим ударением; выразительно читать,
- работа над жестами и мимикой;
- репетиции на сцене (куда встать, как выйти, на что смотреть и т.д.),
- подбор костюмов, изготовление декораций;
- генеральная репетиция в костюмах, с музыкой на сцене; приглашение зрителей на премьеру.

## 4.Обработка и оформление результатов проекта

- спектакль;
- создание фотоальбома;

## 5.Обсуждение полученных результатов. Рефлексия по вопросам:

Чему я научился? Чему мне необходимо научиться? Что получилось?  
Что не очень? Над чем нужно поработать ещё?

Необходимо отметить важную роль в осуществлении проектов родителей, библиотекаря, которые советуют, помогают, предлагают, корректируют деятельность ребят.

«Творческим продуктом» данной проектной деятельности является спектакль, который показывается неоднократно: перед родителями, ребятами из других классов, детским садом. При его создании растёт самостоятельность детей (например, более сильные ученики берут на себя роль режиссёра; ребята подбирают костюмы не только для себя, но и для других), совершенствуются организаторские и информационные, коммуникативные умения. Сплачивается детский коллектив. Раскрывается творческий потенциал детей, развиваются индивидуальные способности, формируется навык всегда быть успешным.

## Проект Масленица.

Тема: Масленица.

Класс:3

Основной вопрос: Поможет ли прошлое жить в настоящем?

Проблемный вопрос: Почему масленица так долго живет?

Учебные вопросы:

- 1.История возникновения праздника.
2. Каковы характерные символы
3. Традиционные блюда
4. Костюмы.
- 5.Как называются дни масленичной недели.
- 6.Каковы масленичные игрища.

Цель: сформировать навыки празднования масленицы в русских народных традициях.

Задачи:

- Изучить возникновение праздника, обряды и обычаи русского народа.
- Научить печь блины по русским народным рецептам.

Индивидуальные исследования:

- История возникновения масленицы в русской культуре
- Кулинарная книга
- Игры и игрища

Выдвижение гипотезы:

Если я узнаю традиции праздника, то лучше пойму русскую душу

Если я смогу понимать русский народ, то легче будет жить в стране

Творческое название:

Широкая масленица

Группы:

- Историки
- Артисты
- Дизайнеры
- Кулинары
- Фольклористы
- Менеджеры

Обсуждения проекта

Кулинарная книга

Презентация

В 2010-2011 уч. годах во 2 классе также был реализован разработанный мной совместно с библиотекарем школы Галковой Л.Ф. исследовательский проект социального характера

## **«Улицы нашего микрорайона»**

*Цель проекта:* изучить историю улиц микрорайона школы.

*Задачи:* 1) формировать навыки проектирования;

2) развивать интерес к истории родного края (улиц микрорайона школы);

3) воспитывать любовь к родной земле, людям, живущим на ней.

*Время работы над проектом:* учебный год (проект долгосрочный).

*Проблема:* что мы знаем про улицы, на которых проживаём?

Класс разделился на *творческие группы*. Каждая получила одинаковые задания по изучению той или иной улицы:

1.Почему улица так называется? В честь кого она названа. Расскажи об этом.

( нужно найти информацию в библиотеке, в архивах музея города и школы, в книгах, интернете).

2.Когда улица начала строиться? Кто первые жители?

3.Какие дома расположены на улице. Опиши их внешний вид.

4.Чем запомнилась улица? Что бы ты хотел изменить на ней.

Всем классом ходили на экскурсии, прогулки по близлежащим к школе улицам. Рассматривали дома, любовались наличниками, рассматривали резьбу, украшение домов. В этом микрорайоне много пожилых людей, которые с удовольствием рассказывают о своей трудной военной судьбе,

вспоминают интересные случаи своей жизни. Дети проникаются сочувствием, отзывчивостью, хотят что-то полезное сделать для этих людей.

*Результат (продукт) проекта* – доклады об истории названия улицы, рисунки наличников, макеты домов, выполненные на уроках труда, презентация «Улицы нашего микрорайона».

*Рефлексия* – оценка своего участия, вклада в общее дело.

Создание развивающей среды, побуждающей ученика учиться, предоставление младшему школьнику условий для развития рефлексии – способности осознавать свои мысли и чувства как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание способствуют формированию коммуникативных УУД. В отношениях со сверстниками ученики учатся различать свои способы действия и способы действия сверстников, координировать их, выстраивая совместную деятельность, учатся адекватно и дифференцированно оценивать себя.